


제 6 회 장수논개 전국 판소리 경연대회

- 
- 일 시 _ 2015년 9월 19일(토) ~ 20일(일)
 - 장 소 _ 의암공원 내 한누리전당 (2층 소공연장)
 - 주 최 _ (사) 의암 주논개 정신 선양회
 - 주 관 _ (사) 판소리 보존회 장수군지부
 - 후 원 _ 전라북도, 전라북도교육청, 장수군,
장수군의회, 장수교육지원청

대 회 사



양귀비 꽃보다 더 붉은 거룩한 희생으로 나라를 위해 목숨을 바친 의암주논개님의 숭고한 정신을 기리고 전통 소리 문화의 저변 확대를 위하여 개최되는 제 6 회 논개 판소리 전국 경연대회가 열리게 됨을 매우 뜻깊게 생각하고 본 경연대회에 참석하여 주신 국악인 여러분들과 내외 귀빈께 깊은 감사를 드립니다.

이대회가 열리는 이곳 장수는 의암주논개님께서 태어나신 곳으로 충절의 고장이며 역사의 숨결이 어린곳입니다.

아시는 바와 같이 본 대회는 논개 판소리를 통하여 의암주논개님의 거룩한 애국 정신을 현대사에 재조명하고 논개 정신을 선양하는데 그 의미가 있습니다.

이런 의미에서 본 경연대회에 참가하신 국악인 여러분께서는 의암주논개님의 뜻을 받들어 평소에 연마한 기량을 유감없이 발휘하여 예술을 통한 자아실현과 미래 사회의 주역으로서의 자신을 가다듬는 계기가 되시기를 바랍니다.

끝으로 본 대회를 위하여 애써주신 최용득 장수군수님, 오재만 군의회 의장님과 유영애 (사)한국판소리보존회 장수군 지부장님의 노고에 대하여 깊은 감사를 드리고, 대회에 참석하신 모든 분께 건강과 행운이 함께 하시기를 기원합니다.

2015년 9월

(사)의암주논개 정신선양회 회장 양 해 도

축 사



탐스런 사과가 익어가는 가을 초입에 제 9 회 장수 한우랑사과랑 축제를 즈음해 제6회 논개판소리 전국경연대회를 개최하게 된 것을 매우 뜻 깊게 생각합니다.

장수가야의 화려한 역사와 문화를 자랑하는 장수군은 2덕(德) 3절(節), 5의(義)의 소중한 문화유산을 간직하고 있으며 임진왜란 때 왜장을 꺼안고 순절하신 의암 주논개를 비롯해 수많은 애국지사를 배출한 충절의 고장입니다.

특히 주논개는 장수군 출신으로 임진왜란 당시 남편 최경희가 순국하자 술에 취한 왜장 게야무라 로구스케(毛谷村六助)를 찢어 벽류(碧流) 속에 있는 바위에 올라 꺼안고 진주 남강(南江)에 투신 순절한 한국 여인의 표상으로 널리 알려져 있습니다. 그동안 우리 군은 지속적인 전통문화 보존사업과 축제 등을 통해 우리 고장의 아름다운 자연환경을 지키고 찬란한 역사와 전통문화의 맥을 이어오고 있습니다.

또한 한누리전당을 중심으로 다양한 전시회와 문화예술 공연을 유치하고 생활문화예술 동호회를 활성화 해 지역문화예술 활성화에 노력해오고 있습니다. 이번 대회가 충절의 상징인 '논개' 정신을 되새기는 소중한 자리가 되길 바라며 세계 무형문화유산인 판소리를 이끌어갈 훌륭한 인재들이 배출되는 문화의 산실로 자리매김하길 기대합니다.

그동안 연마하신 기량을 유감없이 발휘하시어 이번 대회에서 좋은 성과를 거둘 수 있기를 바라며 장수 한우랑사과랑 축제에도 참관하시어 즐겁고 행복한 추억 만드시길 바랍니다. 대회준비에 수고를 아끼지 않으신 관계자 여러분께 다시 한 번 감사의 말씀을 드립니다.

2015년 9월

장수군수 최 용 득

축 사



국악인 여러분! 반갑습니다.

오곡백과가 탐스럽게 익어가는 수확의 계절에 의암 주논개님 탄신 441주년을 맞이하여, '제 6 회 논개 판소리 전국 경연대회' 를 개최하게 된 것을 매우 기쁘게 생각하며, 축하의 말씀을 드립니다. 먼저, 우리 민족정신의 애환을 담은 판소리의 계승발전을 위해 애써 주시며 대회를 주관하신 판소리보존회 유영해 지부장님께 깊은 감사의 말씀을 드립니다. 또한, 우리의 소리로 미래의 꿈을 다져나가며 대회참가를 위해 멀리서 장수를 찾아주신 참가자 여러분들을 진심으로 환영합니다.

존경하는 국악인 여러분! 판소리는 민족의 혼을 담아 서민들의 삶을 대변하며 계층을 아우르는 사회통합 기능을 해왔으며, 인류 보편의 문제에 접근하는 예술로 승화되어 민족문화의 전통 계승과 발전에 기여하고 있습니다만, 물질 문화를 중시하는 서구문화 폐해로 우리 고유의 문화가 새롭게 재조명 되고 있어 문화민족으로서 자긍심을 되찾아가고 있습니다.

금번 논개 판소리 전국 경연대회는 의암 주논개님의 뜻을 기리고, 우리 선조들의 열과 혼이 담긴 우리의 음악인 판소리의 저변확대에 큰 계기가 되리라 기대합니다.

아무쪼록, 그동안 정심으로 갈고 닦은 역량을 한껏 발휘하여 입상의 영예도 안으시고 한국 전통음악 계승발전에 더욱 애써주실 것을 당부드리며, 함께하신 여러분의 가정에 건강과 행복이 가득하시길 기원합니다. 감사합니다.

2015년 9월

장수군의회 의장 오 재 만

모시는 글



안녕하십니까? 새벽에는 살짝 춥다고 느껴지는 가을이 성큼 다가왔습니다. 따가운 가을 햇살에 사과가 빨간옷으로 갈아입고 들판에 황금색 옷을 입은 곡식들이 시집갈 준비를 하는양 하늘 거립니다. 이곳 장수에서 한우랑 사과랑 축제인 때를 맞춰 올해로 벌써 여섯번째 판소리 경연대회를 맞이하게 되었습니다.

충절의 역사가 살아 숨쉬는 장수는 예로부터 충(忠), 의(義), 열(烈)의 고장으로 특히 임진왜란때 왜장을 꺼안고 순절하신 의암 주논개님을 비롯하여 수많은 애국지사를 배출한 충절의 고장으로 알려진 곳입니다. 광복70주년을 기념하여 잃어버린 민족정신 충.우.애의 판소리 정신을 되찾고 생활예술로써의 전통국악의 향기가 퍼지게 하는 대회가 되었으면 합니다.

이제 장수 논개 전국 국악경연대회도 명실공히 전국의 실력있는 국악인들과 꿈나무들이 많이 참석하여 내실있는 대회로 발전했음을 자위해 봅니다. 아직 부족한게 많지만 하나하나 돌탑을 쌓아가듯 전국최고의 대회를 만들 것을 여러분 앞에 다짐해 봅니다. 이러한 대회를 통해서 전통음악 판소리의 멋과 흥을 함께 즐겨 주시면 감사하겠습니다.

끝으로 본대회가 성황리에 이루어지도록 힘을 아끼지 않으신 최용득 군수님, 오재만 군의장님, 양해도 의암 주논개 정신선양회 회장님 그리고 군관계자 여러분과 본 대회를 빛내주기 위하여 많은 수고를 아끼지 않으신 국악인 여러 선생님께 진심으로 감사드립니다. 모두의 가정에 건승과 행운이 있기를 빕니다. 감사합니다.

2015년 9월

(사)한국판소리 보존회 장수지부 지부장 유 영 애



제 6 회

장수 논개 전국 판소리 경연대회 요강

목 적	장수(長水)의 표상인 의암 주논개의 정신선양 및 판소리 보급 활성화
행사개요	기 간 _ 2015. 9.19 (토) ~ 9. 20 (일) 2일간 (예선 9월 19일 / 본선 9월 20일) 장 소 _ 의암 공원 내 한누리 전당(2층 소공연장) 주 최 _ (사) 의암 주논개 정신 선양회 주 관 _ (사) 한국판소리보존회 장수지부 후 원 _ 전라북도, 전라북도교육청, 장수군, 장수군의회, 장수교육지원청,
경연종목	판소리 다섯바탕 또는 논개가
참가자격	일반부 _ 만 18세 이상 전국 남, 여 (대학생 포함) 신인부 _ 남녀노소 누구나 학생부 _ 전국 초, 중, 고 재학생 남, 여
경연요령	일반부 _ 다섯바탕 또는 논개가 자유선택 신인부 _ 다섯바탕 또는 논개가 자유선택 학생부 _ 다섯바탕 또는 논개가 자유선택 * 지정고수가 필요한 경우 참가신청서에 기재바람 (X.O)
참가비	없 음
참가신청 및 접수기간	2015. 9.1 ~ 9.18 (17:00 까지)
제출서류	참가신청서 (소정양식 1부) 본인 통장사본 1부 재학 증명서 (학생부에 한함)
접수처 및 방법	이메일접수 _ 11240320@hanmail.net 전화접수 _ 063-353-2248 사무장 _ 010-6611-6231 (박세연)
	* 방문 및 우편접수는 없음 * 본인통장사본, 재학증명서등 미제출 서류는 경연순서 추첨시까지 제출해야함



경연시간 및 방법

예 선

일반부(대학생)	신인부	고등부	중등부	초등부
다섯바탕 또는 논개가 중 10분 내외	다섯바탕 또는 논개가 중 7분 내외	다섯바탕 또는 논개가 중 8분 내외	다섯바탕 또는 논개가 중 7분 내외	다섯바탕 또는 논개가 중 5분 내외

- * 당일 9.19 (토) 오전 8시 30분에 행사장에서 경연 순서 추첨
- * 당일 9.19 (토) 오전 10시 예선 경연 시작

본 선

일반부(대학생)	신인부	고등부	중등부	초등부
다섯바탕 또는 논개가 중 15분 내외	다섯바탕 또는 논개가 중 10분 내외	다섯바탕 또는 논개가 중 10분 내외	다섯바탕 또는 논개가 중 7분 내외	다섯바탕 또는 논개가 중 6분 내외

- * 당일 9.20 (일) 오전 10시부터 본선 시작 (예선 당일 오후 본선 추첨)

경연시간 및 방법

1. 각 부분의 심사점수는 예선은 최저 90점~최고 99점의 범위 내에서 부여하고 본선은 최저 95점~최고 99점의 범위 내에서 부여한다.
2. 본 대회에 참가한 경연자가 본 규정에 의한 경연절차나 심사결과에 대하여 본 대회의 품위를 심각하게 손상시키는 언행을 할 경우, 수상 결과를 무효로 하고 3년간 본 대회의 참가를 제한 할 수 있다.
3. 심사위원은 구성된 심사 항목 및 배점에 맞게 점수를 부여해야 하며 경연자별 심사평을 채점표에 간략하게 기록하여야 하고 부분별 경연시간 내에 채점을 완료 하여야 한다.

심사결과 발표방법

- 예선은 부분별 대회 종료 후 심사위원별 점수를 게시판에 게시한다.
- 본선은 시상식때 발표하며 심사위원별 점수를 게시판에 게시한다.

수상자 결정방법

심사위원 7명의 점수 중 최고 및 최저점수를 제외한 나머지 5명의 점수를 합산하여 고득점 순으로 순위를 정한다. 채점결과 동점일 경우 일반부에서는 연장자 순으로, 학생부 경연자가 동점일 경우에는 고학년 순으로 결정한다. 위 기준을 적용할 수 없는 기타의 경우에는 해당부분 심사위원의 합의로 결정한다.

직접스승 및 친인척 심사회피제도

참가자는 스승이나 친인척등 이해관계인이 심사위원으로 참가할 경우 경연전에 해당심사위원의 심사기피를 신청하여야 한다. 심사기피를 신청할 경우 최고점과 최하점을 제외한 타 심사위원의 평균점수로 배정한다. 만약 심사기피 신청을 하지 않아 입선한 경우 부정한 사유로 인정하여 수상취소는 물론 해당 상장 및 상금을 반환하여야 한다. 참가자는 이 조항을 수락하고 참가하는것에 동의하여야 한다.

시상 규모 및 내역

부 분	시상내용	훈 격	상금(원)	인원(명)
일 반 부	대상	전라북도 도지사	5,000,000	1
	최우수상	장수군수	2,500,000	1
	우수상	장수군의회의장	1,500,000	1
	장려상	(사)의암주논개 선양회장상	1,000,000	1
신 인 부	대상	장수군수	1,000,000	1
	최우수상	장수군의회의장	700,000	1
	우수상	(사)의암주논개 선양회장상	500,000	1
	장려상	(사)한국판소리보존회 장수지부장	200,000	3
근 배 부	대상	전라북도교육감	1,000,000	1
	최우수상	장수군수	700,000	1
	우수상	장수교육지원장	500,000	1
	장려상	(사)한국판소리보존회 장수지부장	200,000	3
중 배 부	대상	전라북도교육감	800,000	1
	최우수상	장수군수	500,000	1
	우수상	(사)의암주논개 선양회장상	300,000	1
	장려상	(사)한국판소리보존회 장수지부장	200,000	3
초 등 부	대상	전라북도 교육감	500,000	1
	최우수상	장수교육지원장	400,000	1
	우수상	(사)의암주논개 선양회장상	300,000	1
	장려상	(사)한국판소리보존회 장수지부장	100,000	5
우수 지도자상		전라북도 교육감, 장수군수상	1,000,000	2



2015

장수 논개 전국 판소리 경연대회

축하공연



사회자 조 옥 선
국립민속국악원 기악단 악장

공연내용	출 연 자
1. 교방굿거리	박수영, 송은희
2. 가야금 병창	이영신, 양효숙, 박계숙 (장단 - 서은기)
3. 아쟁 산조	서영호 (장단 - 서은기)
4. 단막창극 (장수골 흥겨운 농부들)	이태완, 김수영, 현미, 조현정, 구영서, 고정숙, 지아름, 장윤정, 양슬기, 이지은, 김 진, 정호영, 정윤서 (아 쟁 - 서영호, 가야금 - 조옥선, 피 리 - 김영호, 해 금 - 김승정, 대 금 - 구주영, 장 단 - 서은기)
5. 진도북춤	백연화, 홍은정, 안명주, 양수연, 양정화, 송윤정, 이지수
6. 남도민요 (육자백이)	신영희, 민소완, 유영애, 박금희 (아 쟁 - 서영호, 가야금 - 조옥선, 피 리 - 김영호, 해 금 - 김승정, 대 금 - 구주영, 장 단 - 서은기)
7. 사물놀이	박태영 - 팽과리, 송병관 - 장구, 유인황 - 북, 오홍민 - 징



제6회
장수 논개 전국 판소리
경연대회 축하공연
출연진



신영희

- 한국 판소리보존회 이사
- 중요무형문화재 제5호 판소리(춘향가) 보유자
- 1977 남원춘향제 전국판소리경연대회 대통령상 수상



민소완

- 전주 대사습놀이 보존회 이사장
- 전라북도 무형문화재 제2호 판소리 적벽가 보유자
- 1986 전주대사습놀이 전국대회 판소리 명창부 장원



유영애

- 한국 판소리 보존회 장수 지부 지부장
- 전라북도 무형문화재 제2호 판소리 심청가 예능보유자
- 1988 남원춘향제 전국판소리경연대회 대통령상 수상



박금희

- 박금희 판소리 연구소 대표
- 제 1회 정음사 판소리 명창대회 대통령상 수상
- 사단법인 한국전통 진흥회 이사



이영신

- 중요무형문화재 제 23 호 가야금병창 및 산조 이수자
- 2004년도 경주신라 문화재대상 대통령상 수상
- 목원대학교 음악대학 한국음악과 외래교수



이태완

- 전라북도 무형문화재 제 2호 심청가 이수자
- 남원시립 국악원 상임단원



양효숙

- 중요 무형문화재 제 23호 가야금 산조 및 병창 이수자
- 국립민속 국악원 상임단원
- 전라북도 무형문화재 제 2호 심청가 이수자



박계숙

- 남원 시립 국악원 상임단원
- 중요 무형문화재 제23호 가야금산조 및 병창 이수자
- 전국 춘향 국악대전 가야금 병창 대상



김수영

- 여수진남 국악경연대회 명창부 대상
- 국립 민속 국악원 상임단원
- 전라북도 무형문화재 제 2호 심청가 이수자



현미

- kbs 국악 경연대회 판소리부분 장원
- 공주 박동진 명창 명고 대회 명창부 대통령상 수상
- 부산 국립 국악원 연주단 역임



조현정

- 송만갑 전국 국악경연대회 명창부 최우수상
- 국립 남도 국악원 성악부 상임단원
- 전라북도 무형문화재 제 2호 심청가 이수자



고정숙

- 춘향국악대전 일반부 최우수상
- 문화예술 교육사 전임강사
- 전라북도 무형문화재 제 2호 심청가 이수자



구영서

- 여수진남 전국 국악경연대회 일반부 대상
- 문화예술 교육사 전임강사
- 전라북도 무형문화재 제 2호 심청가 이수자



지아름

- kbs 국악경연대회 대상
- 국립남도 국악원 성악단 비상임 역임



장윤정

- 추계예술대학교 졸업
- 중요무형문화재 제57호 경기민요 이수자
- 국립 민속국악원 준단원



양슬기

- 한양대학교 음악대학 국악과 졸업
- 전주대사습놀이 학생전국대회 민요부문 장원
- 국립 민속국악원 준단원



김진

- 목포 전국국악경연대회 일반부 대상
- 한국문화예술 교육원 전임강사



이지은

- 사천 전국 국악경연대회 학생부 종합대상
- 전남대학교 국악과 1년 재학



정호영

- 징계 초등학교 4학년 재학중



정윤서

- 징계 초등학교 2학년 재학중



서영호(아쟁)

- 김일구, 서용석, 김무길, 권혁태 선생 사사
- 한국국악협회 기악경연대회 최우수상
- 전주대사습놀이전국대회 기악부문 장원



조옥선(가야금)

- 국립민속국악원 기악단 악장
- 단국대학교 예술대 국악과 및 동대학원 졸업
- 남원시립국악원 강사 역임



김승정(해금)

- 국립민속국악원 기악단 수석단원
- 추계예술대학교 교육대학원 졸업
- 춘향국악대전 기악부 대상 (문화관광부 장관상)



김영호(피리)

- 국립민속국악원 기악단 총무
- 한양대학교 국악과 졸업 및 우석대학교 교육대학원 음악교육과 졸업
- 전북대학교 박사과정



구주영(대금)

- 국립민속국악원 기악단 상임단원
- 중앙대학교 국악관현악과 졸업
- 제11회 여수 진남전국국악경연대회 명인부 대상



서은기(장단)

- 국립민속국악원 기악단 수석단원
- 우석대학교 국악과 및 동대학원 졸업
- (사)일통고법보존회 전북지회장



박병준(장단)

- 전주 전국 고수대회 대통령상 수상



박수영

- 조선대학교 무용학과 졸업 및 동대학원 졸업
- 조예원 예술대학교 강사 역임
- 조국립민속국악원 무용단 수석단원



이지수

- 국립민속국악원 무용단 상임단원
- 전북대학교 무용학과 졸업
- 국립남도국악원 단원 역임



송은희

- 조선대학교 무용학과 졸업
- 서울예술단 단원 역임
- 국립민속국악원 무용단 지도단원



홍은정

- 전북대학교 무용학과 졸업
- 전북교육청 주최 초·중등교사 연수프로그램 강사
- 국립민속국악원 무용단 상임단원



양수연

- 전북대학교 무용학과 졸업
- 국립민속국악원 무용단 상임단원



안명주

- 원광대학교 무용학과 졸업 및 동대학원 졸업
- 익산시립무용단 단원 역임
- 국립민속국악원 무용단 상임단원



백연화

- 용인대학교 무용학과 졸업
- 이명자무용단 단원 역임
- 국립민속국악원 무용단 상임단원



양정화

- 국립민속국악원 무용단 상임단원
- 전북교육청 주최 초·중등교사 연수프로그램 강사
- 중요무형문화재 제12호 진주검무 전수자



송윤정

- 조선대학교 무용학과 졸업 및 동대학원 체육교육과수료
- 국립남도국악원 단원 역임
- 국립민속국악원 무용단 상임단원



박태영(쟁과리)

- 충남도립국악단 상임단원 역임
- 타악연주단 동남풍 단원
- "소울" 국악실내악단 단원
- 사) 나라 국악관현악단 단원



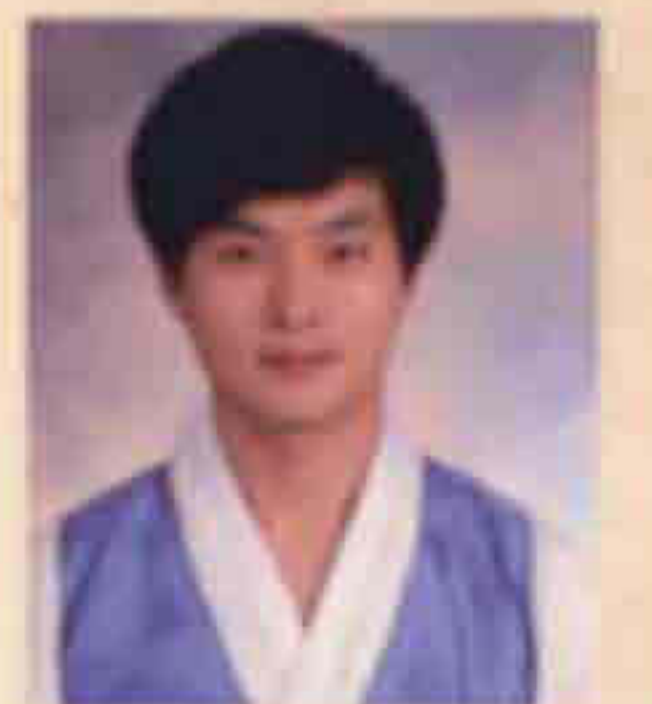
송병관(장구)

- 전국국악경연대회 타악 일반부 대상
- 천안 전국 국악경연대회 일반부 종합대상
- 현 전남 도립국악단 상임단원



유인황(북)

- 중요무형문화재 제82호 남해안별신굿 전수자
- 사)나라 나라 국악 관현악단 운영위원
- 전주 시립 국악단 상임단원



오홍민(징)

- 사)나라 관현악단 단원
- 전주 대사습놀이 명고수부 정원
- 전주 시립 국악단 상임 단원

무대감독 - 김명대 (창작예술단 다:온 대표)

음향 - MAX음향 조영진 (MAX 음향 대표)

조명 - 김인준 (조명 마루 대표)

제 6 회
장수 논개
전국 판소리 경연대회



의암 주는개님은 1574년 전북 장수군 장계면 대곡리 주촌마을에서 아버지 주달문과 밀양박씨 사이에서 태어나 장수현감이던 최경희 현감과 인연을 맺고 부실이 되었으나 경상우도병마절도사 최경희 장군께서는 1593년 진주성 2차 전투에서 순절하시자 나라와 남편의 원수를 갚기위해 기생(관기)으로 가장하고 진주 축석루 연회장에 참석 술과 흥에 빠진 일본군 왜장인 게야무라 로쿠스케를 남강쪽으로 유인 열손가락에가락지를 낀 양손으로 껴안고 열아홉 꽃다운 순정을 남강에 투신 순국하신분이 논개님이시며 장수인이라면 남녀노소를 불구하고 논개님을 추앙 하는 이유는 그 신분이 높거나 부유하지 않으면서도 의(義)를 위해 열아홉 앓된 몸으로 나라와 남편의 원수를 갚은 충.의.열(忠.義.烈)의 정신이 만천하에 빛나는 분이시기에 추앙하고 있다.